



대한불교조계종

수 신 수신처 참조

참 조 담당자 님

제 목 2022 세계일화 국제불교영화제 지역상영회 개최에 따른 동참 요청의 건

삼보에 귀의합니다.

1. 불법홍포를 위해 노력하시는 주지스님 이하 사부대중 여러분의 노고에 감사의 인사를 드립니다.

2. 본회 부설법인 (사)날마다좋은날에 주최하고 각 교구신도회와 동국대 영상대학원이 주관하는 2022년 세계일화 국제불교영화제 지역상영회를 개최하고자 하오니 많은 협조와 동참을 부탁드립니다.

- 아 래 -

1. 행 사 명 : 2022 세계일화 국제불교영화제 지역상영회
2. 일 정 : 2022년 10월 29일(토) ~ 11월 12일(토) / 3주간 매주 토요일
3. 장 소 : 6개 권역별 영화관 / 강원, 충청, 대구경북, 부산울산경남, 호남, 제주
※행사 일정 및 장소는 별첨 사업계획서 참조
4. 주최/주관 : (사)날마다좋은날 / 각 교구신도회, 동국대학교 영상대학원
5. 관 랐 료 : 무료
6. 예약방법 : 사전 온라인 예약_홍보리플렛 QR코드 참조(1,3,4회차 영화에 한함)
7. 요청사항
 - 2022 세계일화 국제불교영화제 지역상영회 홍보
 - 2022 세계일화 국제불교영화제 지역상영회 영화관람

【별첨】사업계획서 1부. 끝.

※교구본사, 주요 포교당, 포교사단 본단 및 지역단

대한불교조계종 중앙신도회장 주 윤 식



☐ 담 당 : 조직주임 이근혁(ianghyuk3641@naver.com)

사무총장 이찬영

☐ 문서번호 : 대불중신제2022-065호

☐ 시행일: 2022. 10. 11.

☐ 03144 서울 종로구 우정국로67 / 전화 02) 733-7277 /

전송 02) 733-7278

2022년 세계일화 국제불교영화제 지역상영회 사업 계획

□ 사업목적

- 코로나19 장기화로 치유와 위로가 필요한 국민에게 불교적 가치관이 담긴 영화를 소개하여 문화 향유와 마음 돌봄의 기회 제공
 - * 「2020 국민여가활동조사」 : ‘가장 만족한 여가활동’ 1위 ‘영화관람(18.1%)’
- 지난 8월 2022 세계일화 국제불교영화제의 서울 개최로 얻게 된 문화적, 종교적 치유와 위안의 시간을 지역의 불자들과도 함께 나누고자 우수평가를 받은 4개 작품을 전국 주요 6개 지역 상영

□ 사업개요

- 사업명 : 2022년 세계일화 국제불교영화제 지역상영회
- 사업기간 : 2022년 10월 29일부터 3주간 토요일
 - * 행사일/장소: 10.29(토) ~ 11.12(토) / 강원, 충청, 영남, 호남, 제주 주요도시 지역 극장
- 사업내용 : 국제불교영화제 지역상영회 개막식 및 영화상영회
 - * 상영작(총4편): 출발, 해피니스, 남매의 여름밤, 화가와 도둑
- 주최/주관 : 사단법인 날마다좋은날 / 각 지역교구신도회

[참고] 2022 세계일화 국제불교영화제

- ◆ 사업명 : 2022 세계일화 국제불교영화제
(ONE WORLD ONE FLOWER INTERNATIONAL BUDDHIST FILM FESTIVAL)
- ◆ 일 시 : 2022년 8월 25일~ 8월28일 (4일간)
- ◆ 장 소 : 서울 충무로 대한극장
- ◆ 주 최 : 사단법인 날마다좋은날
- ◆ 주 관 : 동국대학교 영상대학원
- ◆ 후 원 : 문화체육관광부, 대한불교조계종 총무원 외
- ◆ 내 용 : 불교소재 영화 34개국 119개 작품 총 54회차 무료상영



○ 지역상영 계획(안)

일자	권역(지역별)	장소	상영시간	비고
10/29(토)	강원(원주)	CGV 원주 1관 131석	10:00 화가와 도둑(122')	3교구(신흥사) 4교구(월정사)
			13:00 교구임원상견례(20')	
			13:20 해피니스(80')	
			15:20 남매의 여름밤(104')	
			17:40 출발(87')	
	충청(청주)	CGV 청주서문 3관 140석	10:00 화가와 도둑(122')	5교구(법주사) 6교구(마곡사) 7교구(수덕사)
			13:00 교구임원상견례(20')	
			13:20 해피니스(80')	
			15:20 남매의 여름밤(104')	
			17:40 출발(87')	
11/5(토)	영남(대구)	CGV 대구아카데미 4관 93석	10:00 화가와 도둑(122')	8교구(직지사) 9교구(동화사) 10교구(은혜사) 11교구(불국사) 16교구(고운사)
			13:00 교구임원상견례(20')	
			13:20 해피니스(80')	
			15:20 남매의 여름밤(104')	
			17:40 출발(87')	
	영남(부산)	CGV 부산서면 3관 165석	10:00 화가와 도둑(122')	12교구(해인사) 13교구(쌍계사) 14교구(범어사) 15교구(통도사)
			13:00 교구임원상견례(20')	
			13:20 해피니스(80')	
			15:20 남매의 여름밤(104')	
			17:40 출발(87')	
11/12(토)	호남(광주)	CGV광주첨단 6관 108석	10:00 화가와 도둑(122')	17교구(금산사) 18교구(백양사) 19교구(화엄사) 21교구(송광사) 22교구(대흥사) 24교구(선운사)
			13:00 교구임원상견례(20')	
			13:20 해피니스(80')	
			15:20 남매의 여름밤(104')	
			17:40 출발(87')	
	제주(제주)	CGV제주 2관 114석	10:00 화가와 도둑(122')	23교구(관음사)
			13:00 교구임원상견례(20')	
			13:20 해피니스(80')	
			15:20 남매의 여름밤(104')	
			17:40 출발(87')	

*단체 관람문의 : 010-7509-7277 / 이근혁 주임

02-733-7277 / 중앙신도회 사무국

2022 One World One Flower International Buddhist
Film Festival

세계일화국제불교영화제 지역상영회

상/영/작

출발

해피니스

남매의 여름밤

화가와 도둑

상/영/일/정

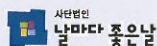
- 10.29 원주 CGV 원주 1관
10.29 청주 CGV 청주서문 3관
11.05 대구 CGV 대구아카데미 4관
11.05 부산 CGV 부산서면 3관
11.12 광주 CGV 광주첨단 6관
11.12 제주 CGV 제주 2관



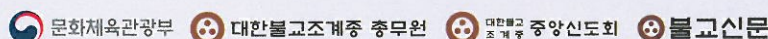
※ 모든 영화는 무료 상영입니다.
※ 예매는 2022년 10월12일부터
인터넷 예매 페이지(QR코드)를 통해 하실 수 있습니다.
<http://www.oibff.com>

OIBFF

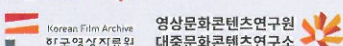
주최



후원



주관



문의 02-732-7272

OIBFF 지역상영회 전체 일정

10/29(토)	CGV 원주 1관	10:00 화가와 도둑(122) 13:00 교구임원상견례(20) 13:20 해피니스(80) 15:20 남매의 여름밤(104) 17:40 출발(87)	11/5(토)	CGV 부산서면 3관	10:00 화가와 도둑(122) 13:00 교구임원상견례(20) 13:20 해피니스(80) 15:20 남매의 여름밤(104) 17:40 출발(87)
10/29(토)	CGV 청주서문 3관	10:00 화가와 도둑(122) 13:00 교구임원 상견례(20) 13:20 해피니스(80) 15:20 남매의 여름밤(104) 17:40 출발(87)	11/12(토)	CGV 광주첨단 6관	10:00 화가와 도둑(122) 13:00 교구임원 상견례(20) 13:20 해피니스(80) 15:20 남매의 여름밤(104) 17:40 출발(87)
11/5(토)	CGV 대구아카데미 4관	10:00 화가와 도둑(122) 13:00 교구임원상견례(20) 13:20 해피니스(80) 15:20 남매의 여름밤(104) 17:40 출발(87)	11/12(토)	CGV 제주 2관	10:00 화가와 도둑(122) 13:00 교구임원상견례(20) 13:20 해피니스(80) 15:20 남매의 여름밤(104) 17:40 출발(87)

OIBFF 지역상영회 상영작 정보 전체 무료상영



〈출발〉

다큐멘터리, 미국, 2017, 12세이상관람가

펑크락커에서 스님으로 전향한 일본의 한 남자가 자살 상담으로 경력을 쌓았지만, 현재 스스로 갈림길에 서 있다. 이 영화는 우리가 서로에 무엇을 빚지고 있는지 묻고 답을 찾는데 도움이 되는 경험을 제공한다.



〈해피니스〉

다큐멘터리, 핀란드, 2013, 전체관람가

영화는 부탄의 마지막 남은 오지인 라야에 도로, 전기, 케이블 TV가 얹히면서 시작된다. 기도를 참지 못하고 TV를 사고 싶어하는 8살짜리 어린 승려의 눈을 통해 라야 외곽에서 변화한 수도에 이르기 까지 엄청난 변화의 씨앗을 목격한다. 이 곳에서 어린 소년은 처음으로 자동차, 화장실, 화려한 클럽 조명, 그리고 셀 수 없이 많은 현대 문명을 발견한다.



〈남매의 여름밤〉

극영화, 대한민국, 2019, 전체관람가

남매인 옥주와 동주는 아빠가 파산하게 되자, 여름방학 동안 할아버지 집에서 지내게 된다. 얼마 지나지 않아 할아버지 집에는 결혼문제로 힘든 시간을 보내고 있는 고모까지 찾아오게 되는데, 그곳에서 동주는 자신의 삶에서 가장 중요한 시간을 보내게 된다. 이 이야기는 가족의 본질에 대한 이야기이며, 가족의 변화와 성장에 대해 말한다.



〈화가와 도둑〉

다큐멘터리, 노르웨이, 2020, 전체관람가

자신의 그림 2점을 훔친 것에 대한 답을 찾기 위해 체코 예술가는 그림을 훔친 도둑을 찾아 나서고, 친구가 된다. 그녀는 초상화를 그리기 위해 도둑을 초대하면서 둘은 영원히 이어지지 않을 듯한 관계와 그림에도 뗄 수 없는 유대를 형성한다.